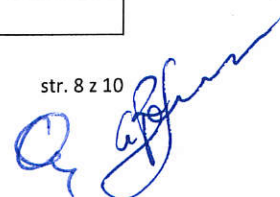


Kosztorys prac konserwatorskich, oraz zakres prac, wykaz materiałów, urządzeń i części potrzebnych do wykonania remontu organów w kościele pw. Matki Bożej Różańcowej w Warszawie:

1. Mechanizm powietrzny:	1 900,00 zł
– zamontowanie prawidłowej instalacji elektrycznej sterującej pracą silnika dmuchawy, wraz z niezbędnymi elementami: stycznik, czujnik zaniku fazy, termik, czujnik kontroli faz, bezpiecznik trójfazowy, wyłącznik sterujący	1 900,00 zł
2. Kontuar:	65 650,00 zł
– ofilcowanie klawiatur, skasowanie luzów bocznych klawiszy, wymiana uszkodzonych nakładek klawiatur dwóch manualów,	
– odnowienie i ofilcowanie klawiatury pedałowej,	
– odnowienie obudowy kontuaru wokół klawiatur,	
– wymiana urządzeń sterujących wszystkimi połączeniami (7 połączeń),	
– wymiana wszystkich styków pod klawiszami 146 szt. na styki optyczne gwarantujące beziskrową pracę układu,	
– wymiana wszystkich wyłączników rejestrowych 31 szt.,	
– wymiana wyłączników układu wolnych kombinacji 63 szt.,	
– wymiana wyłączników układu wolnych kombinacji pedału 16 szt.,	
– wymiana wyłączników głosów zespołowych i wolnych kombinacji	
– zamontowanie nowego oświetlenia pulpitu gry i klawiatury pedałowej	
– zamontowanie właściwego wyłącznika silnika-dmuchały	
Jako wariant możliwe jest sprowadzenia używanego stołu gry, wyremontowanie go i zamontowanie w miejsce istniejącego, przy zamianie stołu gry część instrumentu może być bez przerwy używana, a przy remoncie obecnego stołu gry organy są całkowicie wyłączone z użytku na okres ok 4-5 miesięcy. Istnieje możliwość zainstalowania na okres remontu organów instrumentu elektronicznego.	
3. Wiatrownice (I M; II M; Pedału):	49 040,00 zł
– demontaż listew z mieszkaniami i oczyszczenie	1 550,00 zł
– zakup meszków z polypelu pr. niemieckiej 1530szt. x 8,00 zł	12 240,00 zł
– zamontowanie meszków na listwach i regulacja zaworów tonowych	6 400,00 zł
– zakup elektromagnesów rejestrowych 25szt. x 77,00 zł	1 925,00 zł
– wymiana elektromagnesów rejestrowych i regulacja zakresu pracy	1 800,00 zł
– zakup elektromagnesów tonowych 225 szt. x 77,00 zł	17 325,00 zł
– wymiana elektromagnesów tonowych i regulacja zakresu pracy	7 800,00 zł
4. Mechanizm dźwiękowy:	121 000,00 zł
– wyjęcie i oczyszczenie wszystkich piszczałek, konserwacja drewnianych, oczyszczenie korpusów piszczałek metalowych,	25 000,00 zł
– odnowienie piszczałek prospektowych	14 000,00 zł
– wymiana następujących głosów według wskazań Pana Organisty:	
• Tercjan 2' na głos Tercja 1 3/5',	
• Oktawa 1' na głos Kwinta 1 1/3',	
• Acuta 4 ch. na głos Szarf 2-3 ch.,	

<ul style="list-style-type: none"> • dostosowanie kłocy głosowych do w/w głosów, • wymiana łańcuchek głosowych do w/w głosów. <p>Zmiany w dyspozycji głosów labialnych w II man. zostaną wykonane poprzez wykorzystanie piszczałek będących w instrumencie, zakupu głosu Scharf 2-3 ch.</p> <p>Przebudowa głosu Tercjan $1\ 3/5' + 1\ 1/3'$ na głos Tercja $1\ 3/5'$ z wykorzystaniem piszczałek będących w instrumencie.</p> <p>Wymiana głosu Oktawa 1' na głos Kwinta $1\ 1/3'$ (z wykorzystaniem piszczałek wycofanych z użytku w przebudowanym – jw. – głosie Tercjan $1\ 3/5' + 1\ 1/3'$).</p> <p>Wymiana głosu Acuta 4 ch. na bardziej odpowiedni pod względem parametrów brzmienia, głos Scharf 1' 2-3 ch., zostanie zrealizowana poprzez zakupienie potrzebnego głosu (Scharf 1' 2-3 ch.).</p> <p>Powyższa przebudowa została zaproponowana przez Pana Organistę, uzasadnieniem jest to że stosunkowo niewielkim nakładem finansowym, bez przesadnej ingerencji w strukturę instrumentu, poprawiamy dopasowanie brzmienia instrumentu do realnych potrzeb zarówno użytku liturgicznego, jak i koncertowego.</p>	11 000,00 zł
– zakup głosu językowego Puzon 16' (głos używany), (w obecnym głosie Puzon 16' są wykorzystane piszczałki z głosu 32' od dźwięku c do dźwięku g1, brak ostatnich 10 szt. piszczałek), wykonanie wieszaka do w/w głosu.	19 000,00 zł
– zakup głosu językowego Trompet 8' (głos używany), wykonanie nowych łańcuchek i wieszaków do w/w głosu, obecnie w IM jest zamontowany głos językowy Krumhorn 8'.	12 000,00 zł
– przeniesienie i zamontowanie głosu Krumhorn 8' z IM do II M	2 500,00 zł
– intonacja (dostosowanie i wyrównanie brzmienia piszczałek) i strojenie 27 głosów.	37 500,00 zł
5. Inne materiały:	8 000,00 zł
– środek konserwujący 100 l	5 500,00 zł
– kleje, filce, skóra, uszczelniacze i inne środki konserwatorskie	2 500,00 zł
6. Inne prace, nieuwzględnione:	82 400,00 zł
– oczyszczenie wszystkich elementów instrumentu i wnętrza szafy organowej wraz z podłogą pod organami,	
– renowacja szafy organowej,	
– konserwacja,	
– zakup nowego zasilacza,	
– instalacja oświetlenia roboczego w instrumencie w celu ułatwienia strojenia i bieżącej konserwacji: 4 punkty świetlne – na dole nad miechami i wiatrownicami pedału, na dole obok głosu Puzon 16' i skrzynki elektrycznej, nad wiatrownicą I man. (na ścianie) i nad wiatrownicą II man.,	
– rozebranie szafy ekspresyjnej II man. - z uwagi na jej nikłe, wykorzystanie przy istniejącej dyspozycji oraz w celu delikatnego wzmocnienia głośności tej sekcji, propozycja Pana Organisty,	
– regulacja ciśnienia powietrza,	
– montaż uprzednio wymontowanych części wyposażenia instrumentu,	
– koszty pracy ,ZUS, podatki transportu,	
Całkowity koszt remontu (brutto):	327 990,00 zł

Etap I (termin realizacji – 6 miesięcy od daty wpłaty)	114 161,00 zł
1. Wiatrownice (I M; II M; Pedalu)	31 490,00 zł
– zakup meszków z polypelu pr. niemieckiej 1 530 szt. x 8,00 zł	12 240,00 zł
– zakup elektromagnesów rejestrowych 25 szt. x 77,00 zł	1 925,00 zł
– zakup elektromagnesów tonowych 225 szt. x 77,00 zł	17 325,00 zł
2. Inne materiały	8 000,00 zł
– środek konserwujący 100 l	5 500,00 zł
– kleje, filce, skóra, uszczelniacze i inne środki konserwatorskie	2 500,00 zł
3. Inne prace nieuwzględnione:	36 671,00 zł
– renowacja szafy organowej	
– konserwacja	
– zakup nowego zasilacza	
– koszty pracy ,ZUS, podatki transportu	
4. Kontuar	38 000,00 zł
– zakup urządzeń sterujących wszystkimi połączeniami	
– zakup wszystkich styków pod klawiszami 146 szt. (styki optyczne gwarantujące beziskrową pracę układu),	
– zakup wszystkich włączników rejestrowych 31 szt.	
– zakup włączników układu wolnych kombinacji 63 szt.	
– zakup włączników układu wolnych kombinacji pedału 16 szt.	
– zakup włączników głosów zespołowych i wolnych kombinacji	
Etap II (termin realizacji – 4 miesiące od daty wpłaty)	78 100,00 zł
1. Mechanizm powietrzny:	1 900,00 zł
– zamontowanie prawidłowej instalacji elektrycznej sterującej pracą silnika dmuchawy, wraz z niezbędnymi elementami: stycznik, czujnik zaniku fazy, termik, czujnik kontroli faz, bezpiecznik trójfazowy, włącznik sterujący	1 900,00 zł
2. Wiatrownice (I M; II M; Pedalu):	17 550,00 zł
– demontaż listew z mieszkami i oczyszczenie	1 550,00 zł
– zamontowanie meszków na listwach i regulacja zaworów tonowych	6 400,00 zł
– wymiana elektromagnesów rejestrowych i regulacja zakresu pracy	1 800,00 zł
– wymiana elektromagnesów tonowych i regulacja zakresu pracy	7 800,00 zł
3. Kontuar:	27 650,00 zł
– ofilcowanie klawiatur, skasowanie luzów bocznych klawiszy, wymiana uszkodzonych nakładek klawiatur dwóch manuali,	
– odnowienie i ofilcowanie klawiatury pedałowej,	
– odnowienie obudowy kontuaru wokół klawiatur,	
– wymiana urządzeń sterujących wszystkimi połączeniami (7 połączeń),	
– wymiana wszystkich styków pod klawiszami 146 szt. na styki optyczne gwarantujące beziskrową pracę układu,	
– wymiana wszystkich włączników rejestrowych 31 szt.,	



– wymiana włączników układu wolnych kombinacji 63 szt.,	
– wymiana włączników układu wolnych kombinacji pedału 16 sz.,	
– wymiana włączników głosów zespołowych i wolnych kombinacji	
– zamontowanie nowego oświetlenia pulpitu gry i klawiatury pedałowej	
– zamontowanie właściwego włącznika silnika-dmuchały	
Jako wariant możliwe jest sprowadzenia używanego stołu gry, wyremontowanie go i zamontowanie w miejsce istniejącego, przy zamianie stołu gry część instrumentu może być bez przerwy używana, a przy remoncie obecnego stołu gry organy są całkowicie wyłączone z użytku na okres ok 4-5 miesięcy. Istnieje możliwość zainstalowania na okres remontu organów instrumentu elektronicznego.	
4. Mechanizm dźwiękowy	31 000,00 zł
– zakup głosu językowego Puzon 16' (głos używany), (w obecnym głosie Puzon 16' są wykorzystane piszczałki z głosu 32' od dźwięku c do dźwięku g1, brak ostatnich 10 szt. piszczałek), wykonanie wieszaka do w/w głosu.	19 000,00 zł
– zakup głosu językowego Trompet 8' (głos używany), wykonanie nowych ławeczek i wieszaków do w/w głosu, obecnie w IM jest zamontowany głos językowy Krumhorn 8'.	12 000,00 zł
Etap III (termin realizacji – 8 miesięcy od zakończenia Etapu II) płatność po zakończeniu prac	135 729,00 zł
1. Mechanizm dźwiękowy:	90 000,00 zł
– wyjęcie i oczyszczenie wszystkich piszczałek, konserwacja drewnianych, oczyszczenie korpusów piszczałek metalowych,	25 000,00 zł
– odnowienie piszczałek prospektowych	14 000,00 zł
– wymiana następujących głosów według wskazań Pana Organisty: <ul style="list-style-type: none"> • Tercjan 2' na głos Tercja 1 3/5', • Oktawa 1' na głos Kwinta 1 1/3', • Acuta 4 ch. na głos Scharf 2-3 ch., • dostosowanie kłocy głosowych do w/w głosów, • wymiana ławeczek głosowych do w/w głosów. Zmiany w dyspozycji głosów labialnych w II man. zostaną wykonane poprzez wykorzystanie piszczałek będących w instrumencie, zakupu głosu Scharf 2-3 ch. Przebudowa głosu Tercjan 1 3/5' + 1 1/3' na głos Tercja 1 3/5' z wykorzystaniem piszczałek będących w instrumencie. Wymiana głosu Oktawa 1' na głos Kwinta 1 1/3' (z wykorzystaniem piszczałek wycofanych z użytku w przebudowanym – jw. – głosie Tercjan 1 3/5' + 1 1/3'). Wymiana głosu Acuta 4 ch. na bardziej odpowiedni pod względem parametrów brzmienia, głos Scharf 1' 2-3 ch., zostanie zrealizowana poprzez zakupienie potrzebnego głosu (Scharf 1' 2-3 ch.). Powyższa przebudowa została zaproponowana przez Pana Organistę, uzasadnieniem jest to że stosunkowo niewielkim nakładem finansowym, bez przesadnej ingerencji w strukturę instrumentu, poprawiamy dopasowanie brzmienia instrumentu do realnych potrzeb zarówno użytku liturgicznego, jak i koncertowego. Wykonanie nowych	11 000,00 zł

ławeczek i wieszaków do w/w głosu, obecnie w IM jest zamontowany głos językowy Krumhorn 8'.	
– przeniesienie i zamontowanie głosu Krumhorn 8'z IM do II M	2 500,00 zł
– intonacja (dostosowanie i wyrównanie brzmienia piszczałek) i strojenie 27 głosów.	37 500,00 zł
2. Inne prace, nieuwzględnione:	45 729,00 zł
– oczyszczenie wszystkich elementów instrumentu i wnętrza szafy organowej wraz z podłogą pod organami,	
– instalacja oświetlenia roboczego w instrumencie w celu ułatwienia strojenia i bieżącej konserwacji: 4 punkty świetlne – na dole nad miechami i wiatrownicami pedału, na dole obok głosu Puzon 16' i skrzynki elektrycznej, nad wiatrownicą I man. (na ścianie) i nad wiatrownicą II man.,	
– rozebranie szafy ekspresyjnej II man. - z uwagi na jej nikłe, wykorzystanie przy istniejącej dyspozycji oraz w celu delikatnego wzmocnienia głośności tej sekcji, propozycja Pana Organisty,	
– regulacja ciśnienia powietrza,	
– montaż uprzednio wymontowanych części wyposażenia instrumentu,	
– koszty pracy ,ZUS, podatki transportu,	
Całkowity koszt remontu (brutto):	327 990,00 zł

